

L'uomo della fortuna (The Man of Fortune)

Tutte le mattine Antonio interpreta i sogni per i numerosi avventori di una ricevitoria del lotto, dove lavora, in un popolare rione di Napoli. Una notte un misterioso vecchio gli consegna cinque numeri scritti su un foglietto. I numeri escono e procurano al fortunato giocatore, Nicola, disoccupato amico di Antonio, una vincita di 5 miliardi. Da questo momento però la vita dei due amici subisce una brusca sterzata. Si dà il caso che i numeri della cinquina corrispondono ai particolari dell'omicidio di un giudice. Preso di mira dal boss camorrista che ha ordinato il delitto e che vuole appropriarsi della vincita, Antonio, insieme al suo amico Nicola, rischia di perdere, oltre che i soldi, anche la pelle, se non fosse per il provvidenziale intervento del misterioso vecchio.



money, they risk losing their skin if it were not for the timely intervention of the mysterious old man.

Every morning Antonio interprets dreams for numerous lottery players in the betting office where he works in a working-class area of Naples. One night, a mysterious old man gives him five numbers written on a piece of paper. The numbers win Nicola, Antonio's unemployed friend, five billion lira. However, from this point on the two friends' lives take a dramatic turn. Fate has it that the five numbers correspond with the particulars involved in a judge's murder. Antonio and Nicola are targeted by the gangster who ordered the crime and now wants the winnings. Besides the



Gazzetta del Sud



Via Taormina
98100 MESSINA

7 MAR. 2000

«L'uomo della fortuna», un film sulla passione del lotto a Napoli

ROMA - «Un ambo e un terno dati per vincenti nel film sono già usciti sulla ruota di Napoli, ora speriamo nella cinquina». I numeri a volte sono una cosa seria per la regista Silvia Saraceno, che ha presentato a Roma «L'uomo della fortuna», film tutto basato sul gioco del lotto che uscirà sabato a Napoli e il 24 marzo nel resto d'Italia.

Il protagonista, Antonio, per vivere ha rinunciato ai suoi sogni di musicista e lavora in una ricevitoria di Napoli interpretando i sogni per gli avventori. Antonio salva la vita ad un vecchio che per sdebitarsi gli scrive cinque numeri, lui li gioca per un suo amico disoccupato e sfortunato e vince. Da quel momento la loro vita cam-

bierà: la fortunosa vincita li mette in contatto con un pericoloso boss della camorra e rischiano di essere assassinati. A salvarli sarà di nuovo il vecchio che si riproporrà un'ultima volta per un lieto fine.

«Il destino è il filo portante di questo film che segna il mio debutto nel cinema, un mondo un po' magico, che permette allo spettatore di sognare - ha detto la regista -. Ho scelto una narrazione un po' magica, che facesse sognare, mettendo assieme nel film anche momenti drammatici oltre che della commedia all'italiana. Ho aggiunto nella storia il lotto perché è un tema di attualità, soprattutto quando è nata l'idea del film, nel pieno boom del fenomeno e delle vincite mi-

liardarie del superenalotto, non tralasciando elementi di giallo, di inchiesta e di camorra. Ho scelto quindi l'ambientazione a Napoli perché il gioco lì ha un terreno fertile e qualche attore napoletano perché secondo me hanno una marcia in più rispetto agli altri. Ho trovato la produzione in modo casuale, sono stata fortunata proprio per il successo che ha avuto il nuovo gioco in quel periodo».

Nel cast di «L'uomo della fortuna» ci sono Sergio Assisi, napoletano, che ha esordito nel cinema lo scorso anno con «Ferdinando e Carolina» di Lina Wertmüller, Giovanni Esposito, Elena Russo, Anita Caprioli, l'attore americano Burt Young ed Enzo Cannavale.